



అల్లురామలింగయ్య సమర్పించు

గీతా ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్

బింలాత్రా మహాత్మ

నిర్మాతలు
దాసరి సత్యనారాయణమూర్తి
అల్లు అరవింద్...

కథానికర్త, దర్శకత్వం
దాసరి నారాయణరావు

సాంకేతిక బ్రాహ్మణ్యం, ఆనాటి ప్రభుత్వం, ఎంటర్ప్రైజెస్

నవంబరు 1986

న టీ న టు లు

చలం, కృష్ణంరాజు, అల్లు రామలింగయ్య, బాలకృష్ణ,
రావు గోపాలరావు, మాడా వెంకటేశ్వరరావు.

కాకరాల, కొమ్మినేని శేషగిరిరావు,

ఏడిద నాగేశ్వరరావు, భీమరాజు,

ప్రయాగ నరసింహశాస్త్రి,

M.V.V.S. బాబూరావు.

విజయనిర్మల, శ్రీవిద్య, పుష్పకుమారి,

ఉషాచౌదరి, బి. సుబ్బలక్ష్మి, విమల.

అతిథి నటులు :

సూర్యకాంతం, జి. నిర్మల, సాక్షిరంగారావు



నిర్మాతలు :

దాసరి సత్యనారాయణమూర్తి,

అల్లు అరవింద్, B. Sc.,

మాటలు, స్క్రీన్‌ప్లే, దర్శకత్వం :

దా స రి నా రాయణ రావు

సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :

అనిల్ ప్రభాస్ ఎంటర్ ప్రైసెస్.

విడుదల :

నవయుగ.

పాటల పుస్తకం వెల : 15 పైసలు

“బంట్లోతు భార్య”

సంక్షిప్త కథ

సత్యం తండ్రి కలెక్టరాఫీసులో బంట్లోతు. ఉన్న ఒక్క కొడుకూ తనలాగే బంట్లోతు కాకూడదనీ ... పెద్దచదువులు చదివి కలెక్టరు కావాలని బతికున్నంతకాలం ఎన్నో కలలు కన్నాడు.

సత్యం ఆత్మాభిమానం గల యువకుడు. కడుపు కాలుతున్నా, కష్టాల్లో ముగ్గుతున్నా....నోరు తెరిచి తనను అభిమానించే వారిని సైతం ఏ ఒక్కటీ ఎప్పుడూ అడగడు. మధు ఆగర్బ శ్రీమంతుడి ఏకైక పుత్రుడే కాదు, అంతస్తుల భేదాన్ని ఎంతమాత్రమూ పాటించని ఉన్నత భావాలు గల యువకుడు. అందుకే సత్యాన్ని ఎంతగానో అభిమానించాడు. తన బాధల్ని చెప్పుకోని సత్యం బాధల్ని తాను గ్రహించి, తన యింట వుంచు కొన్నాడు. అతణ్ణి కలెక్టర్ని చెయ్యాలని గాఢంగా అనుకున్నాడు. కానీ, ఈ లోగానే సత్యం మధు యింట్లోనే దొంగతనం చేసినట్లు రుజువైంది.

తాను దొంగనని ఒప్పుకోలేక, దొంగని కాదని చెప్పుకోలేక తన కాశ్రయ మిచ్చిన అందరి హృదయాల్లో కృతఘ్నుడిగానే మిగిలిపోతూ అక్కడనుండి భారంగా నిష్క్రమించాడు సత్యం.

అతడి భవిష్యత్తేమయింది?

.....

శాంతి ఓ పేద రైతు కూతురు. కష్టపడి బ్రతకాలనే తత్వంగలది. గీత పెద్ద మోతుబరి రైతు హరిశ్చంద్రరావు కూతురు. స్నేహం చేసినంత మాత్రాన.... వున్నవాళ్ళు, లేనివాళ్ళు ఒకటి కాలేరని గీత బలమైన నమ్మకం. తన అంతస్తుని ఎప్పుడు గూడా మరిచిపోదు. ఆ అహంకారంతోనే అకారణంగా హస్తాల్లోని ఆయాని అవమానించింది. అన్యాయాన్ని సహించలేని శాంతి గీతచే క్షమాపణ చెప్పించింది. అవమానం పొందిన

గీత శాంతిమీద కక్షతో కత్తికట్టింది. ఆమె జీవితాన్ని ముక్కలుముక్కలు చేసింది. ఆమె భర్తను చాలా ఘోరంగా అవమానించింది, కష్టపడే తమ ముందు తలదించుకొనే రోజు రాక తప్పదని శాంతి సవాలు చేసింది.

శాంతి తన భర్త ఉద్యోగానికి రాజీనామా యిప్పించింది. ఇరువురూ పల్లెకు వెళ్ళారు అక్కడ రైతులందరినీ ఉత్తేజపరిచి బావి తవ్వేందుకు, బంజరులో పంట పండించేందుకు సుముఖుల్ని చేశారు. ఎప్పటినుండో గీత తండ్రి హరిశ్చంద్రరావుచే పీడింపబడుతున్న రైతులందరూ శాంతి, సత్యంల మాటమీదే నిలబడ్డారు. వారు నడిచిన బాటనే నడిచారు. అకుంతిత దీక్షతో అహోరాత్రులు శ్రమించారు. పాతాళంలోని గంగను పైకితెచ్చారు. అందరూ ఆనందంలో మునిగితేలారు. ఆడుతూ, పాడుతూ పంట పండించారు. ఇంతాచేస్తే, ఆ పంట మొత్తాన్ని తన గాదెల్లోకి చేర్చమని హరిశ్చంద్రరావు గూండాలని పంపాడు. సత్యం అందరినీ ఎదిరించాడు. ప్రభుత్వ సహకారంతో, కష్టపడి పంటపండించిన రైతులందరికీ దాన్యాన్ని పంచాడు. రైతులందరూ సత్యాన్ని ఎంతగానో మెచ్చుకున్నారు.

ప్రజలు తన చేతుల్లోనుండి జారిపోతున్నారని హరిశ్చంద్రరావు ఎల్లెక్ష్టన్లలో నిలబడి ప్రజలను తన చేతుల్లోకి తెచ్చుకోవా లనుకున్నాడు. అందుకే ప్రజలందరికీ డబ్బు పంచటం మొదలెట్టాడు.

కొంతమంది రైతులు సత్యాన్ని ఎల్లెక్ష్టన్లలో నిలబెట్టారు. పోలింగ్ జరిగింది. ఓట్లు లెక్కబెడుతున్నారు. ఫలితాలు ప్రకటిస్తున్నారు. ప్రతిసారి హరిశ్చంద్రరావుకే మెజారిటీ వస్తున్నది.

.....

గీత గర్వం, సర్వం పోయిందా ?

శాంతి కష్టానికి ఫలితం దక్కిందా ?

సమాధానాలకై “బంట్రోతు భార్య” చిత్రాన్ని వెండితెరమీద చూడండి.



రచన :

డాక్టర్ సి. నారాయణరెడ్డి.

పాడినవారు :

పి. సుశీల, యస్. జానకి,
చంద్రశేఖర్ & కోరన్.

దైలాగ్ : ధనలక్ష్మి : ధనమే ఈ జగతికి మూలం

దైలాగ్ : ధాన్యలక్ష్మి : ధాన్యమే జనులకు ప్రాణం

పాట : ధన : ధనమే ఈ జగతికి మూలం ఆ

ధనం లేనిదే క్షణం కదలదు ఈ లోకం ఈ

ధనమే ఈ జగతికి మూలం

ధాన్య : ధాన్యమే జనులకు ప్రాణం ఆ

ధాన్యం లేనిదే లేడు మానవుడు

లేనేలేడు జీవనం

ధాన్యమే జనులకు ప్రాణం

చరణం : ధాన్య : మొదట దేవుడు ధాన్యాన్ని సృష్టించాడు

ఆ పిదపనే మానవుణ్ణి సృష్టించాడు

మనిషికి దురాశ కలిగి, అధికారం మోజు పెరిగి

తల తిరిగి ధనాన్ని కల్పించాడు

మంచితనాన్ని బలిచేశాడు.

చరణం : ధన : హరి తన ఉరమున సిరిని నిలిపి

శ్రీహరి అయ్యాడు ఆ

సిరి కరుణించిన నరుడే భూవరుడయ్యాడు

ధనముంటేనే చిటికలోన దైవ దర్శనం

అది లేకుంటే ఐతుందో లేదో

ధర్మ దర్శనం

॥ధన॥

చరణం : ధాన్య : ధాన్యమే జీవన మార్గం

ధన : ధనమే ఈ భువిపై స్వర్గం

ధాన్య : ధాన్యంతోనే భుక్తి శక్తి

ధన : ధనముంటేనే రక్తి ముక్తి

ధాన్య : ఋజువు చేసుకుందామా ?

ధన : నిజం తేల్చుకుందామా ?

మగ : దయచూడవమ్మా ! ఓ ధాన్యలక్ష్మి

ఆడ : ఓ ధాన్యలక్ష్మి.... ..

మగ : కరుణించవమ్మా ! చైతన్య లక్ష్మి

ఆడ : చైతన్య లక్ష్మి.... .. చైతన్య లక్ష్మి

మగ : అపరాధ....మపరాధ మాయె

మగ : ఆడ : అపరాధ మాయె....అపరాధ మాయె....

మగ : ఆడుకోవమ్మా సౌభాగ్య లక్ష్మి.... ..

మగ : ఆడ } అపరాధ మపరాధ....మపరాధమాయె
అందరు } ఆడుకోవమ్మా సౌభాగ్య లక్ష్మి.... ..

పాట నెం. 2

రచన :

డాక్టర్ సి. నారాయణరెడ్డి,

పాడినవారు :

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
పి. సుశీల

పల్లవి : సత్యం : మల్లెపూల తెప్పగట్టి
పుల్లిపూల తెరచాపెత్తి
తెప్పమీద తేలిపోదామా

శాంతి : ఛల్ మోహనరంగా
ఛల్ మోహనాంగీ
తెలియరాని తీరం చూదామా

॥మల్లెపూల॥

సత్యం : ఛల్ మోహనరంగా
తెలియరాని తీరం చూదామా

చరణం : పైటచెంగు పందిరికింద
బాసలేవో చేసుకుంటూ
ఒకరికంటి పాపలోన
ఒకరినీడ చూసుకుంటూ
గోరు వెచ్చని కలలే కందామా

శాంతి : ఛల్ మోహన రంగా
వూరు వూసే మరచిపోదామా

॥మల్లెపూల॥

చరణం : శాంతి : మనసే ఒక పానుపు చేసే
 వలపే ఒక తలగడ చేసే
 విడిపోని కౌగిలిలో
 పగలూ రేయి ముడివేసి
 కలకాలం కాపురముందామా ;
 సత్యం : ఛల్ మోహనాంగీ
 యిలనే ఒక స్వర్గం చేదామా ;

॥మల్లెపూల॥

పాట నెం. 3

రచన :
 ఆరుద్ర

పాడినవారు :
 ఎస్. జానకి

పల్లవి : గీత : సారూ : కలెక్టరుగారూ
 సారీ అంటే లేస్తారా
 ఈ పూటకు లోపలికొస్తారా.... లోపలికొస్తారా ;
 నా సంగతి కాస్త చూస్తారా
 1 వ. చరణం : పెళ్ళాం పెట్టిన దరఖాస్తుయినా
 పెండింగ్ ఫైల్లో తోస్తారా
 పెట్టిన అర్జీ..... తక్కువ చదివీ
 నా సంగతి కాస్త చూస్తారా.... చూస్తారా

॥సారూ !....॥

2 వ. చరణం : కొంచెం చేతులు తడపాలంటే
 లంచం పట్టకు దొరగారు
 జిల్లాకంతా కలెక్టరయినా.... (నవ్వు....)
 యిల్లానికి మీరు శ్రీవాసు.... శ్రీవాసు....

॥సారూ ... ॥

3 వ. చరణం : జాబిలి నవ్వే చల్లనివేళ—
 ఒంటరి తనమే శాపం
 ఎడమోమైతే.... పెడమోమైతే
 ఎలా తీరు మనతాపం....
 నా సంగతి కాస్త చూస్తారా ;

రచన :

పాడినవారు :

దాశరథి

S. P. బాల సుబ్రమణ్యం, P. సుశీల
L. R. అంజలి, రమోలా, చంద్రశేఖర్,
D. రఘురాం & కోరన్

రైతులు : పిడికెడు.... పిడికెడు చంచలాకు
దాంట్లోకి దగ్గలాకు
పిడికెడు పిడికెడు .. చంచలాకు
దాంట్లోకి దగ్గలాకు

శాంతి : ఆ నింగి ఈ నేల, ఈ నీరు ఈ గాలి
ఎవడబ్బ సొమ్మునా.... రైతన్నా....
నీ సొంత సొత్తురా రైతన్నా

ఆడ : కండలను కరగించి ఎలో ఎల్లో
గండలిలను తొలిచి ఎలో ఎల్లా
గంగ పొంగించావు.... గంగ పొంగించావు
ఏలో ఎల్లో.... ఎల్లో ఏలో... ఎల్లా
ఈ దిక్కు సాలోడిచి
ఆ దిక్కుకే దున్నరా రైతన్న దున్నరా రైతన్నా
॥ఆ నింగి॥

మగ : నిన్న నీది .. నేడు నీది రేపు నీదె....
బంగారు పండించు ఓరన్నా
ప్రజల కడగండ్లు తొలగించు రైతన్నా

ఆడ : పస్తులెన్నో వుండి పకువులా పనిచేయు నిన్నూ
పకు వంటారూ ఓరన్నా....
నిన్ను పకు వంటారూ ఓరన్నా
పకువూ మనిషీ కలిసి పని చేయునప్పుడు
పాడి పంటలు ఏని రైతన్నా..... ॥ఆ నింగి॥

దాగెరా పొలిగడు
 తలకాడి కిందా
 తొంగెరా పొలిగడు
 తొలకట్ట కిందా
 వచ్చెరా పొలిగడు
 వరగాణి దాటి
 పోయెరా పొలిగడు
 పొలిమేర దాటి
 మంగళగిరి లాగా పొంగెరా రాశి
 ఆ సామి రాజ
 సింహాచలం లాగ సిగదేరెరా రాశి
 ఆసామి రాజ
 కోటప్పకొండలా యెదిగెరా రాశి
 ఆ సామి రాజ
 ఏడుకొండల్లాగ యెదిగెరా రాశి
 ఆసామి రాజ

అడ : రెక్క ముక్కలుచేసి. ముక్కరు పండించి
 దొక్కలను నింపేవు ఓరన్న
 నువ్వు ఒక్కడివే దేవుడివి రైతన్నా
 నువ్వు ఎప్పటికి దేవుడివి రైతన్నా || ఆ నింగి ||

పాట నెం. 5

రచన :

పాడినవారు :

కొనరాజు

S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, D. రఘురాంజీకోరన్

హరిశ్చంద్రరావు వర్గం

ఒకడు వచనం : కూడూగుడ్డా కావాలంటే
 కోరన్ : పండించేవాడికే మీ ఓటు

సత్యం వర్గం

ఒకడు వచనం : కూలీనాని బతకాలంటే
 కోరన్ : పేదోళ్ళ మనిషికే మీ ఓటు

పాట: హరివర్గం : అన్నివున్న ఆకు అణిగి మణిగివుంటుంది
 ఏమిలేని ఆకు ఎగిరి ఎగిరి పడుతుంది
 పెద్ద కామందుకు ఓటిచ్చి పంపితే
 పేదసాదలను పూజిస్తాడు ||అన్ని వున్న||

సత్యం : అన్నివున్న ఆకు అణిగి మణిగివుంటుంది
 అన్నివున్న ఆకు అక్కడే వుంటుంది
 ఏమిలేని ఆకు ఎగిరి నీడనిస్తుంది

ఒకడు : పేదోళ్ళ మనిషికి ఓటిచ్చి పంపితే
 సాదోళ్ళ బతుకుల్ని చల్లగా చూస్తాడు

హరివర్గం : భజన మందిరాలు కట్టిస్తాం
 భామా కలాపాలు పెట్టిస్తాం
 బాబాజీలను దీప్తిస్తాం
 భుక్తికిమార్గం చెప్పిస్తాం

సత్యం : భజనమందిరాల్ బామాకలాపాల్
 బాబాజీలకె కావాలోయ్
 కాలే కడుపుకు మండేగుండెకు
 ఊకదంపుడు వూసులెందుకోయ్ ... ||అన్నివున్న||

సత్యం మనిషి : నాగుపాము కేం తెలుసు
 చలిచీమల సత్తా

హరి మనిషి : బండ్లోతు కేం తెలుసు పాలనలోగొప్ప

సత్యం మనిషి : బలిసినోడి కేం తెలుసు బక్కలోడిగోడు

హరి మనిషి : కుర్చీ ఎరుగని దద్దమ్మలకు పాలించే హక్కివ్వద్దు

సత్యం మనిషి : కూర్చొనిలేవని పెద్దమ్మలకు అసలే చోటు ఇవ్వద్దు

హరి మనిషి : కాకిగోలతో కాలంగడిపే

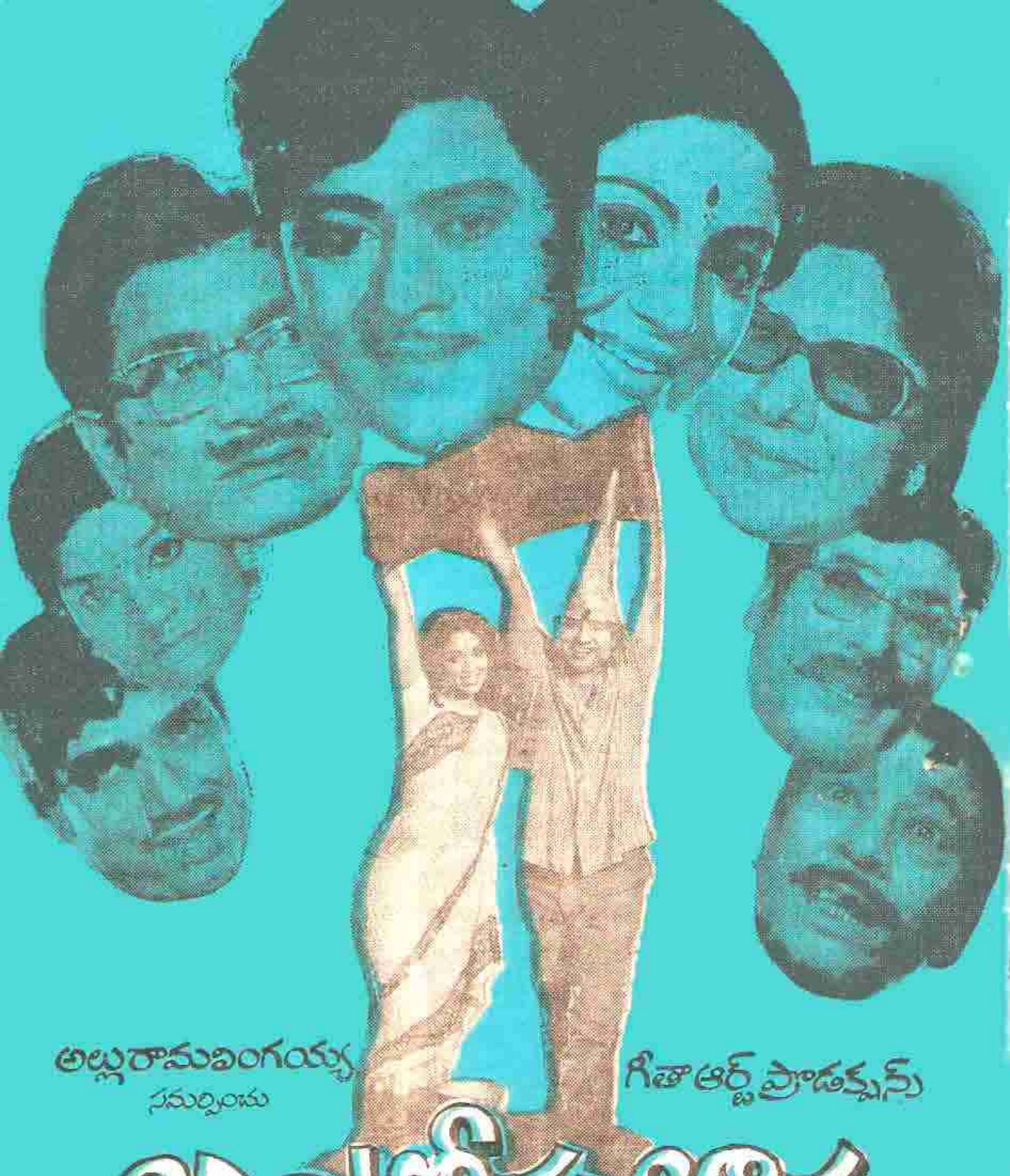
బుక్కాఫకీర్లను నమ్మొద్దు

సత్యం మనిషి : నూరు గొడ్డుతిన్న రాబందు గాలిపెట్టుతో గోవిందా
 గోవిందా.... గోవిందా.... గోవిందా.... గోవిందా....



సాంకేతిక నిపుణులు

సంగీతం	: రమేష్ నాయుడు
డై రెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ	: M. కన్నప్ప, S. I. C. A.
కెమేరామన్	: K. S. మణి, S. I. C. A.
పాటలు	: కొసరాజు, డాక్టర్ సి. నారాయణరెడ్డి, అరుద్ర, దాశరథి
నేపథ్యగాయకులు	: S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, P. సుశీల, S. జానకి, L. R. అంజలి, రమోలా, చంద్రశేఖర్, D. రఘురాం
నృత్యాలు	: రాజు - శేషు, రాజనంబి
కూర్పు	: K. బాలు
ఆర్ట్	: V. భాస్కరరాజు
మేకప్	: రమేష్, జయకృష్ణ, రమణ, మాధవరావు
దుస్తులు	: కృష్ణ
పబ్లిసిటీ	: రామారావు ఆర్ట్స్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	: హరి
స్టిల్స్	: మోహన్ జీ - జగన్ జీ (మోహన్ బ్రదర్స్)
స్టంట్	: A. R. బాషా
కేళాలంకరణ	: కమల, పార్వతి, కమల
పాటలు రికార్డింగ్	: D. కోడేశ్వరరావు
రీ రికార్డింగ్	: జెమినీ రికార్డింగ్ సెంటర్
అవుట్ డోర్స్	: శారదా ఎంటర్ ప్రైసెస్
నిర్మాణ నిర్వహణ	: జి. పృథ్వీరాజ్, M. V. V. S. బాబురావు
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్	: B. వెంకట్రావు, జి. ఎ. సీతారామరాజు
అసోసియేట్ డై రెక్టర్స్	: K. దుర్గానాగేశ్వరరావు, B. Sc. జి. వి. పి. యస్. శాస్త్రి
అసిస్టెంట్ డై రెక్టర్	: K. మురళీమోహన్ రావు



అల్లురామలింగయ్య
సమర్పించు

గీతా ఆర్ట్ ప్రాడక్షన్స్

బింట్లక్రమభిర్య

నిర్మాతలు
డా. సరిసత్వనారాయణమూర్తి
అల్లు అరవింద్

మాటలు, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం
డా. సరిసత్వనారాయణరావు
నవంబరు 1986